メイドインUK

タンノイのエンジニアチームによるスピーカーデザインとエンジニアリングの粋。それを形にするのはホームタウンであるスコットランドの熟練のクラフトマン達です。職人の手作業により一本一本に魂を込めて作られ、最高水準の厳しいテストをクリアした製品だけをお届けします。

specifications

推奨アンプ出力	30～300W
連続許容入力（RMS）	150W
最大許容入力（瞬間）	600W
能 率（2.83V/1m）	93dB
インピーダンス	8Ω
周波数特性（-6dB）	28Hz～22kHz
ユニット放射角	90°コニカル
ドライバーユニット	
デュアルコンセントリック HF	51mm(2インチ)アルミドーム アルニコ（ALCOMAX-III）マグネット コンプレッションホーン
デュアルコンセントリック LF	250mm（10インチ）
	マルチファイバーペーパーコーン
	ツインロールハードエッジ
	52mm(2インチ)エッジ巻きボイスコイル
	アルニコ（ALCOMAX-III）マグネット
クロスオーバーネットワーク	
クロスオーバー周波数	1.1kHz
クロスオーバータイプ	バイワイヤ、ハードワイヤリング、 低損失パッシブ、2次オーダーLF、 2次オーダーHF クライオ処理
キャビネット	
エンクロージャータイプ	バスレフ（ツイン・リアポート）
本体寸法（W×H×D） （サランネット、ベース含）	345×1135×438mm
エンクロージャー容積	103ℓ
質 量	42.7kg
仕上げ	DEF-DC10A WL ダークウォルナット（ピアノ仕上げ） 4907034 309900
	DEF-DC10A CH チェリー（ピアノ仕上げ） 4907034 309924
	DEF-DC10A B ブラック（ピアノ仕上げ） 4907034 309917

スピーカーシステム
Definition DC10 A
［ ディフィニション ］
希望小売価格 940,000 円/台（税抜）

WL（ウォルナット）　CH（チェリー）　B（ブラック）

安全に関するご注意
●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。
ナビダイヤル 0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30～12:00／13:00～17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL（042）356-9235／FAX（042）356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後８年間保有しています。●TANNOYは、タンノイリミテッドの登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

エソテリック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　Home Page http://www.esoteric.jp

タンノイ製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、タンノイ製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2014年2月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0313005・TECD-0171A

Definition

解き放たれ、響きあう音楽と美学。アルニコ・ドライバー搭載。至高のモダン・クラシカル、Definition DC10A。

TANNOY Definition DC10 A
CH(チェリー)

1926年創業の永い歴史を誇る生粋の英国ブランド、タンノイ。その伝統を軸とする卓越した音響エンジニアリング、デザイン・フィロソフィーを凝縮して誕生したモダンスピーカーがDefinition(ディフィニション)シリーズです。シリーズの頂点に君臨するフラッグシップモデル、DC10Aは、大型アルニコマグネット『ALCOMAX-III』と本格的なコンプレッションツイーターを搭載した新設計10インチ・デュアルコンセントリック(同軸2ウェイ)ドライバーを搭載。

プレミアムグレードのバーチ(樺)を使用し、息を飲むほどにモダンなエンクロージャーに、デュアルコンセントリック1基をマウントした1947年来の伝統的ユニット構成は、まさにモダン・クラシカルの粋。ポイントソース(点音源)で解き放たれる、絢爛にして静謐な音世界。メイドインUKの音楽感性と美意識が静かに調和し、ひとたびボリュームを上げれば、アルニコ・ドライバーの圧倒的な躍動感と質感が、スピーカーの存在を忘れさせるほどの興奮へ誘います。

アルニコマグネット ALCOMAX-III 搭載の10インチ デュアルコンセントリックドライバー

誕生から65年の歴史を誇るタンノイ伝統の同軸2ウェイドライバー「デュアルコンセントリック」。ツイーターとウーハーを同一軸上に配置し、ポイントソース(点音源)による正確なステレオイメージを特長としています。また、2つのユニットがひとつのエクスポネンシャルホーンを形成するタンノイ独自の合理的設計により、位相特性に優れ、90度のワイドディスパージョン(放射角)を実現。楽器固有の音色を忠実に、ピンポイント定位で再現できるデュアルコンセントリックは、一流のレコーディングエンジニアにも支持され続けています。

DC10Aは専用に開発されたALCOMAX-IIIアルニコマグネット搭載10インチ・デュアルコンセントリックユニットを採用。ALCOMAX-IIIは、最高峰Westminster Royal/SEをはじめとする最高級プレステージモデルのみに採用されていたマグネットで、従来のアルニコの3倍の磁気エネルギーを持ち、高い駆動力と解像度、そして何よりも他のマグネットでは得がたい音楽的な表現力の豊かさを備えています。ツイーターは、最高級モデルと同一設計の真鍮削り出しホーンを備えた、本格的なコンプレッションドライバーです。

ツイーターとウーハーで磁気回路を共用し、ひとつの大型アルニコマグネットで駆動させる合理的なユニット設計は、1947年のデュアルコンセントリック第一号モデル「モニターブラック」から今日に至るまで、ハイエンドモデルのみに継承を許された伝統の方式です。

1 クルトミューラー社特製ウーハーコーン

ウーハーのコーン紙はクルトミューラー社特製のハードコーン。ナチュラルな特性のコーン紙に特殊な薬剤をコーティングしたタンノイ独自のもので、有害なコーンの分割振動を抑え、トランジェント特性、パワーハンドリング特性を大幅に向上させています。

2 ツインロール・ハードエッジ・サラウンド

コットンクロスをツインロール状に形成したハードエッジは、強度と耐久性を高めるため特殊フェノール樹脂を含浸させ、表面を特殊コーティング。トランジェント特性に優れた俊敏な低域と分割振動を抑えた濁りのない中域を再現します。

3 アルニコマグネット(ALCOMAX-Ⅲ)

従来の3倍の磁気エネルギーを持つ強力なアルニコ・マグネット(ALCOMAX-Ⅲ)を搭載。駆動力の大幅な向上により、より忠実で応答性の高い動作を実現。音の解像力が格段に増し、音楽のディテールを克明にとらえます。

1 クルトミューラー社特製
ウーハーコーン
ボイス・コイル
高音用ダイアフラム
位相補正スロート
3 アルニコマグネット
(ALCOMAX-III)
5 ダイキャストフレーム
2 ツインロール・
ハードエッジ・サラウンド
ツイーターの
延長として機能するウーハー
4 ツイーター
サスペンション

4 ツイーター

軽量アルミ合金の逆ドーム型ダイアフラムと、アルミニウム線のボイスコイルを採用。6段階プレス法で徐々にドームが形成され、1回のプレスごとに加熱されて内部歪みを取り除く処理がなされています。

ダイアフラムの反対側には空洞を設けてトランジェント特性の向上を図り、歪みを軽減。

さらに、ホーンのネックにあけられた19個のスロートで位相の補正を行っています。ホーン表面はラッピング(磨き込み)処理により、音の乱反射を低減し、繊細で伸びのある高域再生を可能にしました。

5 高剛性ダイキャストフレーム

高剛性アルミダイキャスト製ドライバーフレームは10箇所でエンクロージャーに固定され、アタックの強い再生時のドライバーのピストンモーションも安定させます。

エンクロージャー

音響テクノロジーにもとづく構造美

美しい形状と質感のバーチ(樺)材、とりわけ響きの豊かな素材のみを厳選使用したエンクロージャー。寒冷地域で時間をかけて育成された木材は密度が高く、すばらしい音響特性を誇ります。精密なコンピューター解析にもとづいて設計された独自のラウンドカーブにより、共振や内部反射を低減し、剛性を高める強固なブレーシング(内部補強板)構造により、楽器の繊細な音色を忠実に描写します。

MLC(マスローディングキャビティー)

エンクロージャー底面には、市販のスピーカー/スピーカースタンド専用の充填材やバラスト(砂)などを入れられるMLC(マスローディングキャビティー)を装備。エンクロージャーを重くすることで、共振点を下げ、ルームアコースティックに合わせた低域の音質チューニングができます。

アルミ削り出しの重量級スピーカーベースを装備

アルミの無垢材から削りだした重量級スピーカーベースを標準装備。設置の安定性を高め、低域をクリアに再生します。上部からスパイクにアクセスでき、設置後の高さ調節も簡単です。床を傷つけないスパイク受け、高さ調整用の専用レンチ(TANNOYロゴ入り)が付属します。

クロスオーバー・ネットワーク

低損失ラミネートコア・インダクター、ポリプロピレン・フィルムコンデンサーなど高品位なオーディオ・グレード部品を厳選して使用するほか、ワイヤリングもプリント基板を使わず各部品間を直結(ハードワイヤリング)するなど、シンプル&ストレートを徹底し、音楽信号のダイナミクスが失われぬよう細心の配慮を注いでいます。ネットワーク回路にはDCT(ディープ・クライオジェニック処理*1)を施し、回路内部のストレスを減少させ、信号伝達能力を高めています。コンデンサーにはタンノイ独自のDMT(*2)防振処理を施し、ステレオイメージの正確な再現に寄与しています。

アース端子付きバイワイヤリング端子

バイワイヤリング接続が可能なドイツWBT製のNextgenスピーカー端子を採用。タンノイ独自のアース端子を加えることにより、ドライバーシャーシとアンプとのアース接続が可能に。高周波ノイズの侵入を低減し、中高域の透明度をさらに高めます。

TANNOY
Definition
DC10A

PCOCC 内部配線

内部配線には単結晶構造のPCOCC内部配線を採用。歪みと伝送ロスを低減し、音質向上にめざましい効果を発揮します。

美しい光沢を湛えるフィニッシュワーク

カラーはダークウォルナット、チェリー、ブラックの3種類。リアルウッドの突き板は、プレミアムグレードの素材のみを厳選。見事な光沢ラッカー仕上げが、天然杢の美しさを最大限に引き出します。ブラックは表面が鏡面になるまで丹念に磨き上げたミラーグロス・ピアノ仕上げ。何層にもわたって塗り重ねられる工程の合い間に手作業による磨きが加えられ、高貴な深みを湛えます。仕上げにキズ防止のラッカーコーティングが施されます。その他、各部のアルミ製トリムプレート、フロントからネジ類を排除したマグネット固定式のグリルなど、美しさへのこだわりが、上質な音響へと昇華しています。

*1 DCT(ディープ・クライオジェニック処理):ネットワークボードをマイナス190℃にて冷却処理し、一定の時間管理の元で常温に戻すプロセス。
*2 DMT(Differential Material Technology = 素材差動技術):スピーカーシステムを構成する個々の部品が必要とする素材特性を解析し、共振モード の異なる素材同士の組み合わせにより、効果的に不要共振を低減する技術。